

Официальный сайт Терезы Стизорик

www.fiolle.by

Милый Гость!

Надеюсь, благодаря моим маленьким пояснениям к размещённому здесь материалу – ты проведёшь время на этом сайте не как в библиотечной зале с высокими стеллажами, а как в уютной гостиной, где ты почувствуешь себя как дома.

Книги

Я пишу на русском и белорусском языках. Мои книги – это стихи для взрослых и для детей, сказки, пьесы, проза и переводы. Чтобы тебе было удобнее делать выбор, помимо полного списка книг (Библиографии) на сайте есть также их деление на перечисленные категории. В конце каждой книги – подробное её содержание; над ссылкой на открытие и сохранение – оно пересказано вкратце, в дополнительных материалах к книге – продублировано отдельным файлом. В том случае, если размещённая на сайте версия книги отличается от первого издания, внесённые изменения перечислены также в разделе дополнительных материалов, в файле *комментариев*.

Все книги, обложки, аудиозаписи и дополнительные материалы – доступны для сохранения. Почти все картинки представлены здесь в формате **jpg**. Почти все тексты – в формате **pdf**, и для их просмотра тебе понадобится программа **Adobe Reader** не ниже **восьмой** версии, либо **Adobe Acrobat** не ниже **девятой** версии.

Чтение, распечатка

Как существо рассеянное, напоминаю скорее себе, чем тебе, мой Гость...

Ты можешь листать книгу как страница за страницей, так и разворотами. Чтобы выбрать нужный вариант, выбери в настройках Adobe Reader "просмотр", затем "вид страницы" – и в выпадающем окне "постранично" или "попарно" (чтобы страницы открывались правильными книжными разворотами, в том же выпадающем окне выбери "показать обложку при отображении двух страниц").

Чтобы распечатать книгу **в исходном формате**, выбери в настройках печати:

- 1) Бумага по размеру pdf-страницы
- 2) Масштаб страницы: "нет"
- 3) (в "свойствах") Формат: **A5**

(Если всё отмечено верно, под окошком просмотра должны появиться цифры, одинаковые для "документа" и "бумаги": 5,8 x 8,3 дюймов.)

Если ты выведешь две страницы на одном листе, их размер будет *уменьшен*.

Датирование

Так как время написания книги не всегда совпадает со временем первого издания или размещения на сайте, на титульном листе указан год *чистового составления*, то есть, год, когда была закончена основная работа и окончательно определён порядок произведений, после чего вносились только небольшие дополнения.

Если ты ещё не читал моих стихов...

Я посоветовала бы тебе начать знакомство с моим творчеством с книг сказок и путешествий: в них лучше всего отражены моя творческая манера и мой внутренний мир. Это могут быть такие книги как "Дом Посреди Лесов", "Младший Рыцарь", "Пятая Сторона Света", "Сны Третьего Ока".

Больше всего любовной лирики – в книгах "Дом, Окольцованный Рекой" (если любишь поромантичнее), "Летние Ледники" (если любишь посложнее), "Твоя Книга" (если любишь попроще) и "Когда Никогда" (если любишь погрустнее).

Для чтения детям – лучше всего подойдут книга "Дырочка в кармане", "Заинька" и собрание переводов "Коробка с мишками".

Если же ты ищешь духовной поддержки, открывай без сомнения сборник "Истории в утешение".

Типографский макет обложки

Это издательская версия обложки: с запасом миллиметров на обрезку по периметру (как правило, 5 мм) и корешком, выставленным по размеру печатного блока – исходя из двусторонней печати страниц на бумаге плотностью 80 г/м. Лицевая картинка поставлена с учётом 6-8 мм бига на открытие.

Версия обложки для вывода

Это лицевая сторона обложки и её оборот в формате A5, jpg. Если тебе, мой Гость, как и мне, больше нравится читать книги в распечатке, а не с экрана, размер этих картинок позволит тебе вывести их без уменьшения на обычном принтере и поместить между ними распечатанные странички, что будет проблематично с картинкой типографского макета.

Дополнительные материалы

Их составляют заметки, рисунки, комментарии – и прочее, относящееся к работе над книгами. Этот раздел пополняется, заглядывай в него время от времени, если интересуешься "закулисным" творческим процессом.

Издание

Если ты, милый Гость, умеешь зарабатывать деньги на издании книг малоизвестных Авторов, я только рада за тебя. Я не буду иметь к тебе никаких претензий **при условии, что книга будет издана именно в том варианте, который выложен на этом сайте, без правок и сокращений.** Что касается обложки, ты можешь использовать как мой вариант, так и свой собственный.

Издав мою книгу, ты *не можешь* оставить за собой единоличное право её дальнейшего переиздания на какой бы то ни было срок.

Обрати внимание, что издание некоторых моих книг – особо *благословляется* и православными, и католическими духовными лицами. Если такое благословение дано, о нём будет упомянуто в кратком пересказе содержания и на обороте титульного листа.

Всё сказанное относится и к аудиозаписям.

Цитирование

Я разрешаю включать любые мои произведения в сборники, составленные из произведений других Авторов, публиковать их в прессе и размещать в Сети – **при условии цитирования непосредственно с данного сайта (не – других источников!) и полного сохранения орфографии, пунктуации, посвящений, эпиграфов и дат этих произведений.**

При использовании материалов в Сети – обязательна ссылка на этот сайт.

Обработка

Запрет на публикацию моих произведений в изменённом виде – НЕ действителен для Автора, создавшего *художественную обработку* (!!!) моего стихотворения или прозы, указавшего своё имя и то, что произведение приводится в его версии.

Я одобряю и приветствую обработку моих стихов и прозы, ты можешь переосмысливать и "пересочинять" мои тексты по своему усмотрению в своих творческих

целях, мой Гость, но **при любом обнародовании твоих переделок моих произведений – обязательно сопровождение твоей версии моим ОРИГИНАЛОМ, указание Автора обработки и даты обработки.** Исходный и обработанный текст в этом случае должны быть разборчиво помечены как оригинал и обработка – без возможности путаницы.

Контакты

Пожалуйста, помни, что электронный адрес fiolle-studio@yandex.by – общий для всех, имеющих отношение к созданию сайта, то есть, *твое письмо может быть прочитано не только мною.*

И наконец...

Моё соприкосновение с миром Интернета ограничивается этим сайтом и электронной почтой. У меня нет, не было и не будет ни блогов, ни страничек, ни прочего сетевого "имущества", я не пишу на форумах, не оставляю комментариев и не общаюсь в социальных сетях. Если ты, мой Гость, увидишь нечто, подписанное моим именем, где-то, кроме официального сайта, будь уверен, что это размещено *не мной.*

Всех благ и приятного чтения!



6 февраля 2011 г.