

Тереза Стизорик

**Отчёт о символах
времени написания книги для Дуггу
"Там, где едят из рук слоны"**

Наш цвет: Светло-зелёный, цвет одежд Джелала в любовной сцене "Джодхи и Акбара". Символизирует вершину любовных чувств, получивших свободу.



Наш музыкальный инструмент: Ситар. Символизирует способность за-
детых струн души звучать как целый оркестр, благодаря нужным резонаторам.



Наша индийская сладость: Сандеш. Эта воздушная и нежная, как облачко, белая молочная сладость – прилагалась в индийском храме к благословению на книгу для Дуггу.

Проверенно-отличный рецепт сандеша

(автора текста не знаю)

Выложите панир на стол и вымешивайте 5 – 7 минут. Добавьте сахар и молотый кардамон. По желанию можно добавить шафран, предварительно замоченный в одной столовой ложке молока, или пищевой краситель. Вымешивайте ещё три минуты, пока эта смесь не станет мягкой и гладкой.

Выложите панир на сковороду и варите на маленьком огне, постоянно мешая деревянной лопаточкой, примерно 6 – 10 минут. Сандеш готов, когда он не пристаёт к стенкам сковороды и не рассыпается, образуя один комок. Он должен быть не очень сухим и не очень мягким, консистенции очень мягкого теста.

Сразу снимите с огня (если задержать на сковороде, сандеш станет твёрдым и невозможно будет придать ему красивую форму). Выложите в блюдо или на стол и сформируйте. Можно раскатать пласт и разрезать на прямоугольники. Можно скатать шарики или использовать какие-либо формочки.

Обмакните кусочки сандеша в измельчённые фисташки или украсьте цукатами, мармеладом. Можно сбрызнуть розовой водой и украсить лепестками розы.

Советы: Готовьте сандеш на очень маленьком огне, периодически убирая сковороду с огня, чтобы панир не перегрелся. Если перегреть, сандеш может получиться зернистым и негладким.

Если во время приготовления Вы заметили, что творог становится жидким, значит, он хорошо не стёк. Ничего страшного, просто блюдо будет готовиться дольше. Увеличьте немного огонь и готовьте, постоянно мешая, пока панир не приобретёт нужную форму.



Наша песня: Lana del Ray, "Video Games". Слова из её припева стали эпиграфом к книге для Дуггу.

***It's you, it's you, it's all for you –
Everything I do!***

*I tell you all the time –
Heaven is a place on earth with you.
Tell me all the things you want to do.
It's better than I ever even knew.*

Песня, звучавшая наиболее часто во время сочинения стихов для Дуггу: "Keh Na Sakoon Main" из саундтрека "Мольбы".

Любимые источники вдохновения:

1) Образ Дуггу Времени Итана.



2) Крысолов ♥.



3) Все танцы Дуггу во главе с "Bumbro" из "Миссии Кашмир".

Снимок, на который я смотрела наиболее часто во время сочинения стихов для Дуггу:



Портрет Дуггу, на который я смотрела наиболее часто:



автор рисунка – Shahin

Наш главный символ: Изображения КРОКОДИЛЬЧИКОВ. Поначалу в шутку, а затем вполне всерьёз – крокодилчики символизируют все те КРОКОДИЛЬИ СЛЁЗЫ, которые я пролила благодаря Итану.



Наше число: Шесть. Началось с влюблённой шутки о том, что меня радует только то, что можно сосчитать на пальцах его правой руки, а продолжилось открытием, что в этой ассоциации действительно кроется радость.



Наш день месяца: *Пятое Число.* Пятого января 2012 года я впервые увидела Дуггу и написала первое стихотворение о нём.

Наши стихотворения:

1) Стихотворения "Итан" и "Акбар" **Елены Юми Трошиной** – жили во мне с первого прочтения, с середины марта 2012 года, в их мысленном повторении – были наслаждение и поддержка.

Итан

Он душу выпил мне. Какая сила
Его талант как жертву возложила
На алчущий киноалтарь?
Я гибну вместе с ним. Не жаль
Растерзанного сердца ни минуты:
Любить и задышаться в унисон.
Болота слёз, а в мыслях смута.
И он, почти что вознесён...

Акбар

Живой стрелою царской стати
Мой взор навеки покорён.
Ты – мой Акбар-завоеватель,
Перешагнувший сонм времён!

Шелка роскошные нарядов –
Тускнеют от твоей красы!
Ни душу, ни талант не спрятав –
На жизни бросил их весы.

Сражаешься с враждебной стаей,
С собой выигрываешь бой.
И вновь я тихо умираю,
Мечтая стать твоей рабой.

Движение брови... статность позы...
Ты не играешь эту роль
Возвышенного благородства:
Ты даже в рубище – король!

2) **Персидская народная песня в переводе Наума Гребнева** "В чайхану зашла я как-то вечером..." – вместила в себе всю чувственность Востока, заставляющую моё сердце биться чаще при мысли о Джелале.

* * * *

В чайхану зашла я как-то вечером,
Встретила тебя, широкоплечего.

Твой халат зелёный увидала,
Взгляд разгорячённый увидала.

Отливало золотом лицо твоё,
Пять мискалей золота – кольцо твоё.

Пять алмазов на ножнах кинжала,
Пять жемчужин на чалме сверкало.

Юноша – в плечах косая сажень,
Знаю: ничего ты мне не скажешь,

Хоть женой меня назвать бы мог
И со мною рядом спать бы мог.

3) Текст песни "Keh Na Sakoon Main" из фильма "Мольба" – стал моей любовной мантрой. Авторы этих стихов – **Вибху Пури и Тураз**.

Keh na sakun main itna pyar...
Я не могу выразить столько любви...
Keh na sakun main itna pyar...
Я не могу выразить столько любви...
Arre.. seh na sakoon main,
Увы мне, я не могу вынести столько любви,
Seh na sakoon main itna pyaar...
Я не могу вынести столько любви...
Keh na sakoon main itna pyar,
Не могу выразить ту любовь,
Itna pyaar karta hoon...
Которой я люблю тебя...
Sajni...
Любовь моя...

Мой автопортрет Времени Дуггу:



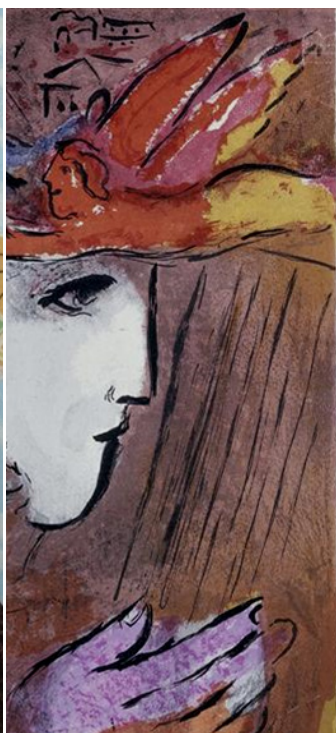
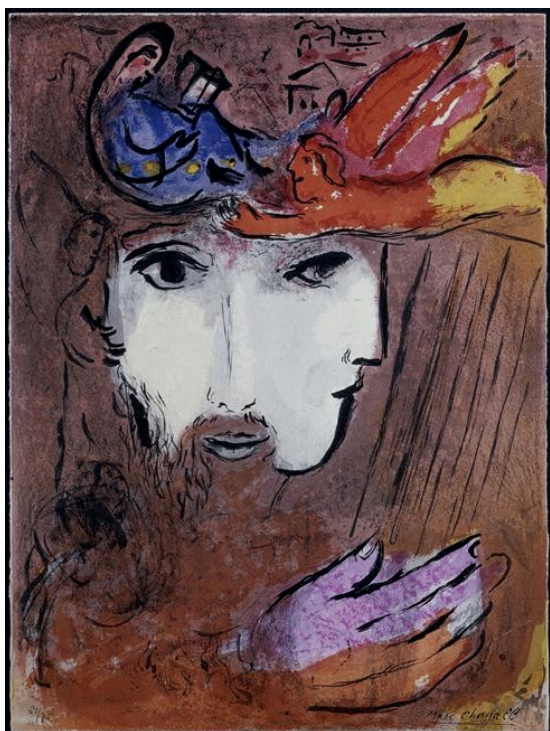
Дуггу, это я
обнимаю мечту о тебе...

© 31 января 2012 г.

Мой фетиш Времени Дуггу: Игрушечный Раджа, фигурка индийского юноши в сверкающих одеждах с нитью жемчуга. Эта небольшая статуэтка из Индии – стояла на моём рабочем столе фактически с начала увлечения Дуггу, и я *игралась* с ней по полной программе: украшала её крошечными цветочными гирляндами, рассыпала у её ног лепестки, окуривала благовониями...



Наша картина: Марк Шагал, "Давид и Башева" (1969 г., цветная литография).



Наш Покровитель: Бог Шива. В индуизме – воплощение Созидательной Силы и вечных Превращений, а также блага, которое приносит Разрушение, без которого невозможно Созидание. Вкладывая много трепетной любви в строки о Шиве, в определённый момент ощутила *отдачу*: почувствовала и увидела явные знаки, что мне отдают любовь в ответ...



Наш Храм: Софийский Собор в Полоцке.

