

Тереза Стизорик. "Истории в утешение". Авторский комментарий к книге.

Почти все произведения этого сборника – с небольшими разночтениями – взяты из моей книги "Ангелы Из Огня". Разнообразие тем, настроений и манер изложения в "Ангелах" – может отвлечь внимание Читателя от стихотворений, которые я могу охарактеризовать словами *"истории в утешение"*, поэтому по совету и по просьбе многих мудрых и духовных людей – я вынесла эти стихи в отдельную книгу.

Первую часть книги составляют притчи и предания, призванные укрепить в человеке доверие Богу в непростые моменты жизни, а также призвать его беспристрастно оценить степень чистоты своего внутреннего мира, своей души, чтобы проверить, не проблемы ли духовные – причина проблем жизненных.

На сюжеты известных христианских преданий и притчей – написаны стихотворения "Глухота", "Пылинка" (этот сюжет люблю особенно и обращалась к нему неоднократно), "Переправа", "Гора", "Состязание", "Убежище Святого Феликса", "Сerp", "Сказка о Чистой Горенке" (её вариации есть у всех народов, я обожала её в детстве), "Повесть о Шалаше", "Домик в подарок" (впрочем, это была не притча, а часть проповеди, в которой Рассказчик приводил пример из собственной жизни), "Притча о Равенстве" (вольная обработка рассказа Святой Терезы Младшей), "Две Вишни" (автор оригинала – Святитель Николай Сербский, один из моих самых любимых писателей). Больше половины этого списка – занимают истории, рассказанные мне, горько плачущей, незнакомыми людьми, желающими поддержать меня. В тот момент, когда я, зарёванная и всхлипывающая, впервые слушала эти притчи, я вовсе не думала "как мудро, как верно, так оно и есть", я думала "ага, легко сказать! на словах всё гладко, а попробуй – примени это в сломанной жизни!". Пожалуй, я даже была несколько оскорблена тем, что моя сложная жизненная драма – объясняется, на взгляд Утешителя, так просто ☺. Меня утешали не столько сами слова, сколько то, что кто-то тратит время, чтобы рассказать мне что-то, что по его мнению должно меня утешить. Утешало – человеческое участие. Но без верных слов оно не было бы таким действенным. И, успокоенная немного участием, в уединении – я возвращалась мыслями к пересказанным мне сюжетам и открывала для себя справедливость услышанных слов.

Мною придуманы сюжеты стихотворений "О Губке", "Притча о морях по колено", "Жабы", "Грязные Следы", "Горбун", "Джинн в бутылке", "Притча о несших камни" и "В Пути". С последними двумя стихотворениями – история интересней. Спустя примерно два года после их написания – я встретила в христианской литературе притчи, очень похожие по замыслу, что укрепило меня в мысли, что все авторы, пишущие на духовные темы, черпают из одного Источника. Для меня особо любопытно существование *Притчи о следах*, созвучной моему стихотворению "В Пути", потому что до её оригинальной идеи я "недотянула", пытаюсь сформулировать те же мысли, ко мне пришедшие, разложить на строки возникший образ, и когда встретила её в том изложении, до которого немного "недодумала", это было как *узнать спелый вкус плода, который не вызревал в твоих краях!* В уже существовавшей притче – **проживший свою жизнь человек оглядывается на пройденный путь и видит свой след и рядом с ним след Бога. На светлых участках жизни – следы идут совсем рядышком, но на тёмных – остаётся только одна цепочка следов... Человек восклицает потрясённо: "Боже, как Ты мог оставлять меня одного в самые тёмные периоды моей жизни! Я вижу теперь: Тебя не было рядом со мною, Твой след – пропадал, и оставался только мой..." Но Бог – отвечает ласково: "Ну что ты... Это же не твой след на тёмных участках пути, а Мой: когда тебе было так трудно, что ты не мог идти дальше, Я нёс тебя на руках..."** Это "Я нёс тебя на руках, когда ты не мог идти" – я придумала тоже, но до аналогии с жизненным путём не додумалась, выбрала иное: путь, по которому шёл человек и по которому нёс его Бог, был *обратной дорогой к Храму*, от которого

человек отдалился и заблудился. Благодаря этой разнице – в моей версии появляется мысль, которой нет в притче о следах на дороге жизни: обратный путь к Храму – *короче* самого долгого пути от него, если тебя ведёт (несёт) Сам Бог.

...Из жанров литературы – жанр притчи я люблю больше всех других. Проникновение в суть притчи – это всегда переоценка ценностей, пусть даже в малой мере, а производить периодически "инвентаризацию" своих сокровищ – очень важно для меня, способной растерять их не по небрежности, а по неисправимой рассеянности. Хочу сказать тебе: пересматривая свои *приобретения и потери* сквозь увеличительное стекло притчи, не теряйся при мысли, что Бог тебе "чего-то недодал" или ты чего-то недодал Богу; напomini себе, что Бог – даёт ровно ту меру благ и уроков, которую ты можешь вместить, а для тебя – никогда не поздно наверстать свою меру отдачи любви. И ещё... Притчи побуждают людей к самоанализу, и это замечательно, потому что люди всё больше разучиваются относиться *вдумчиво* к своей внутренней жизни. Но в самоанализе – важно не зайти настолько далеко, чтобы решить, что ты как личность важнее божьих планов на тебя как на личность. Проще говоря, остерегайся перейти от поисков Бога в себе к пустому *самокопанию*. Понимать, что с тобой происходит и для чего это нужно, очень важно. Но ещё важнее – с кротостью доверять Тому, Который, сколько бы *ответов* ни дал тебе, всё равно понимает больше, чем ты. Можно утвердиться в доверии Богу, поняв несколько Его планов, несколько действий, произведённых с твоей душой, но пытаясь понять *все* – можно запутать себя до абсурдных выводов и полного разочарования, поэтому безопаснее для души, когда доверие Богу *преобладает* в ней над размышлениями о Его планах и действиях. Поэтому, если тебе рассказывают всё новые духовные притчи, но ты чувствуешь, что ни одна – не подходит к твоей ситуации, не паникуй, думая, что окончательно потерял нить своей судьбы, а вспомни о том, что *самые непонятные ситуации – ближе всего к истинной судьбе, к божьему замыслу*. В любом случае, если попытки *разобраться* в происходящем заставляют тебя бросаться в крайности и умножают хаос в твоих мыслях, лучше оставь эти попытки: продолжай исполнять божьи заповеди, заботиться о близких, посещать Храм, делать повседневную работу и оберегать огонёк добра в своём сердце. Если всё это – ты будешь делать с терпением и надеждой на божью помощь, "чёрная полоса жизни" не оставит чёрных следов на твоей душе, так же, как было бы, если бы ты *разобрался* во всём изначально и принял защитные меры.

Вторая часть книги – это непосредственно мой опыт прохождения "пути Иова", той жизненной полосы, когда разрывающие сердце обстоятельства испытывали мою веру в Бога, и одной божьей милостью – я прошла это испытание (пожалуй, день составления "Историй в утешение", 30 июля 2009 года, – и есть тот день, когда я смогла обернуться и взглянуть на своё горе *прояснённым* взглядом).

2007-й год и первая половина 2008-го – были для меня временем физических и душевных страданий, которые я не надеялась вынести и готовила себя к "достойной смерти", то есть, пыталась прожить остаток жизни так, чтобы после – попасть на Небо. Утратив все земные радости, я стала жить радостями будущей небесной жизни, и это можно увидеть в стихах того периода. Эти стихи дороги мне тем, что мне самой – заметно, как протест – перебарывается в них смирением, а отчаянье – высокой и чистой Надеждой, уже не от земли... Частички этого смирения и этой Надежды – мне очень хотелось бы передать Читателю, которому до полной победы *света* над темнотой, терзающей душу, – недостаёт только маленьких искорок...

— // — // —

Говоря о книге, в названии которой присутствует слово "утешение", нельзя не сказать несколько слов об отношении к тем, кто в утешенье нуждается, и к тем, кто утешение дарит.

Несомненно, я не прошла бы без духовных увечий самый страшный период моей жизни, если бы мои раны не залечивали вовремя совершенно незнакомые люди.

Если бы они не плакали со мной, не дарили мне душевное тепло, не молились за меня, не рассказывали те истории, которые вошли в эту книгу, и ещё многие-многие другие, если бы они прошли мимо, увидев в моих глазах страдание, я не справилась бы с этим страданием. Бог знал об этом – и Он посылал мне добрых людей ежедневно. Также и я сама – стараюсь сделать всё, что в моих силах, чтобы утешить человека, чьё сердце ранено.

Однажды получив утешение, не проходи мимо того, с кем можешь им поделиться. Разумеется, ты поддерживаешь в трудное время своих близких друзей, но и в городе, в общественном месте – всегда подходи к незнакомым людям, плачущим в одиночестве. Иногда человеку достаточно рассказать другому о своих переживаниях, чтобы успокоиться. Проявлять участие – "не модно" в наше время, люди отвыкают не только дарить его, но и принимать. Но тех, кто примет от тебя утешение с жадностью изголодавшегося по участию, будет больше, чем тех, кто настороженно отстранится от него, непривычного. *Не бойся быть не понятым, бойся стать равнодушным.* Не ленись помолиться за тех, кто отверг твоё участие, и за тех печальных, кого мельком увидел в толпе. Не стесняйся положить руку на плечо того, кто доверяет тебе свою печаль. Порой больше всего утешения – в простом объёме. Это касается и Божьего утешения. Бывает, Бог посылает ответы на все твои вопросы, и эти ответы – *всё объясняют, но не утешают.* Тогда нужно попробовать перестать спрашивать и просто позволить Богу тебя обнять.

Не давай прямых советов и не предсказывай дальнейшего развития событий. Расскажи человеку, какие притчи или молитвы помогали тебе пережить трудное время. Убеди его в том, что у него хватит сил для борьбы, если он будет черпать их из светлых источников, но не пытайся привлечь его в конкретную церковь и не говори ничего, что посеет в нём сомнение, что его вера слаба или "неправильна".

Чтобы не навредить попыткой утешения, не стоит вступать в беседы на духовную тему с тем, кто нуждается в умиротворении души, если ты сам находишься в состоянии, далёком от душевного мира. "Минус на минус" вряд ли даст "плюс" в этом случае. Окажи *практическую* помощь, не требующую обмена жизненным опытом: житейский уют дружеских хлопот – немного отвлечёт вас обоих от сумятицы мыслей и чувств. (Если ты полностью отучишь себя от *безучастия*, в определённый момент – начнёшь тонко чувствовать сам, когда вместе с человеком нужно читать псалмы, а когда – лучше молча лепить вареники ☺.)

Утешая, не строй из себя абсолютно защищённого и неуязвимого человека. Уязвимые – зачастую защищают друг друга с большим успехом, чем неуязвимый – уязвимого, потому что сквозь собственную защитную броню – сложнее почувствовать боль и нужды другого, да и уязвимые – меньше доверяют неуязвимым.

Не жди благодарности и ответного тепла. Не упрекай мысленно того, кто принял утешение как должное. Во-первых, быть добрым к ближним – это действительно твой долг, а во-вторых, ты не знаешь, может быть, те силы, которые сберёг человек, не отвечая тебе горячей благодарностью, были его *последними* силами.

Умей слушать слова утешений и сам, не отталкивай от себя людей, потому что в уста твоего утешителя – Бог может вложить слова, которые изменят всё к лучшему для тебя. Конечно, утешитель – утешителю рознь. Хвататься за соломинку тоже нужно с умом, чтобы не быть перетянутым "из огня в полымя", из омута – в ещё более глубокий омут, или не увлечь за собою в ловушку – протянувшего соломинку. Будь разборчивым в отношении "историй в утешение". Но, будучи разборчивым, не будь предвзятым: найти исцеляющие слова может не только мудрый старец, к которому ты приехал за советом, но и простодушный дворник, заметивший в твоих глазах слёзы. Желая поддержать тебя, Бог может действовать через каждого.

Сайты и форумы "для тех, кому плохо" – тоже могут принести утешение, но лично я – посоветовала бы тебе говорить о том, что тебя беспокоит, с живым человеком. Только реальный собеседник – по твоим глазам сможет понять, если сказал что-то не то, сможет обнять тебя, если ты заплачешь, и дать носовой платок. Никакие слова ободрения на компьютерном мониторе – не заменят тепло человеческой руки, положенной на твою руку.

Последние слова – снова о книге. Человеку, находящемуся в подавленном состоянии, тяжело даются любые *усилия*. Поэтому вместо того, чтобы *советовать* ему прочесть ту или иную "историю в утешение", принеси ему её распечатку и *прочти вместе с ним*. Учитывай также то, что когда человеку очень плохо, ему может быть "не до стихов": постарайся почувствовать, когда уместней *зачитать* притчу, приподняв упавшее сердце хотя бы на высоту слога, а когда – уместней *пересказать* её сюжет своими словами, не утомляя и без того обессиленного человека необходимостью сосредотачиваться на смысле витиеватых поэтических строк.

И помни: твои искренние забота и любовь – понятны даже людям, не понимающим твоих слов. Один взгляд, полный сострадания, – может сказать человеку больше, чем сотня книг, полных слов о сострадании. А твои искренние слёзы о том, что ты не можешь найти слов, чтобы утешить ближнего, значат для Бога больше, чем любые истории в утешение.

Тереза
21 августа 2011 г.